

La Compagnia della Cima

presenta



CORO CAI UGET

in concerto

Martedì 23 Settembre, ore 21:15

Chiesa di San Francesco
Piazza Vittorio Emanuele II, Moncalieri

INGRESSO LIBERO



Coro CAI UGET di Torino

Martedì 23 settembre 2025, ore 21:15

Moncalieri, Chiesa di San Francesco

Raccontiamo storie dal 1947.

Storie corali, di gente, di vette, di capre e pascoli, di trincee e amori. Storie di dolore e gioia e polvere e passione. Storie di vita e di morte. Racconti musicati a quattro voci dove la trama del testo si intreccia all'armonia della memoria.

Il coro CAI UGET, affiliato all'omonima sezione, canta e cammina lungo i sentieri della storia così come attraverso quelli del tempo. Un coro maschile a voci pari parte del tessuto cittadino. Sabaudi per nascita, Torinesi per scelta.

Il programma di questa sera sarà un'escursione lungo tracce note e pentagrammi arditi, tra le pieghe di un amore ondivago, ed un altro che arrossisce di vergogna.

Vi accompagneremo su quei monti dove fioccano le nevi, su sentieri polverosi d'un passato coloniale, su cime silenziose che fan guardia a morti innocenti e ad altre che ci abbracciano, materne, da che abbiamo schiuso gli occhi nel nostro primo accordo urlato alla vita.

Scopriremo le meste gesta di quel condottiero corso e lo scoramento delle fanciulle in amore, la paura di perdere la vita e l'arroganza della gioventù.

Ci auguriamo che questa compagnia cantante, questa compagine allargata, accordo multiplo che fonde due battiti, possa regalarvi ricordi da conservare e magari la voglia di provare a cantare, raccontando anche voi, le storie della nostra storia.

CANTA CON NOI !!!

ASSOCIAZIONE CORO CAI UGET di Torino A.P.S.

www.corocaiuget.it - relazioniesterne@corocaiuget.it - corocaiuget1947@pec.it

Facebook: [CORO CAI UGET](https://www.facebook.com/corocaiuget) - Instagram: [CORO CAI UGET](https://www.instagram.com/corocaiuget) – Mob.: +393470521121

PROGRAMMA

CHE FAI BELA PASTORA- A.B.Michelangeli

SUI MONTI FIOCCANO- A. Pedrotti

LA MIA BELA LA MI ASPETTA- A.B.Michelangeli

SUI MONTI SCARPAZI- A. Pedrotti

MAMMA MIA VIENIMI INCONTRO- A. Pedrotti

BELLE ROSE DU PRIMTEMPS- T. Uselli

LA MORETINA- B. Bettinelli

PLOVI BARKO – arm. spontanea Coro Cai Uget, trascrizione G. Varetto

L'ANELLO DI NINETA- P. Bon

MONTAGNE DAL ME PIEMONT- Farassino/G.Uvire/G. Varetto

NAPOLEON- A. Agazzani

SON SENZA PAN- M. Allia

CHE FAI BELLA PASTORA
(A. Benedetti Michelangeli)

Che fai bela pastora
che fai così soleta
a calpestar l'erbeta
a lo spuntar del dì?

Su questi verdi prati
allargo i miei armenti
passo i miei dì contenti
e vivo in libertà.

E voi che siete vècio
che fate qui d'intorno
a lo spuntar del giorno
con quel mazèto in man?

L'ho colto appena adesso
fresco dal mio vasèto.
Con gaudio e con dilèto
lo vengo a te a portar.

E voi che siete vècio
Pensate ai casi vostri
pensate ai Padrenostri
l'amor lassela star.

Non fate la ritrosa
se anche son vecèto
me sento robusteto
giardino a coltivar.

SUI MONTI FIOCCANO
(A. Pedrotti)

Sui monti fioccano,
la neve s'avvicinano:
ti scriverò, Rosina-no,
le pene del mio cor.

Ti scriverò 'na littera
con le parole d'oro,
ti scriverò, tesoro,
la vita del soldà

LA MIA BELA LA MIA ASPETTA
(A. Benedetti Michelangeli)

La mia bela la mi aspeta
ma io devo andare a la guera
chi sa quando che tornerò.

Lo ardata a la finestra
ma io devo andare a la guera
la mia bela aspeterà.

Il nemico è là in vedetta
o montagne tutte bele
Valcamonica del mio cuor.

SUI MONTI SCARPAZI
(A. Pedrotti)

Quando fui sui monti "Scarpazi"
"Miserere" sentivo cantar.
T'ho cercato fra il vento e i crepazi
Ma una croce soltanto ho trovà.

O mio sposo eri andato soldato
per difendere l'imperator,
ma la morte quassù hai trovato
e mai più non potrai ritornar.

Maledetta la sia questa guerra
Che m'ha dato sì tanto dolore.
Il tuo sangue hai donato alla terra,
hai distrutto la tua gioventù.

Io vorrei scavarmi una fossa,
seppelirmi vorrei da me
per poter collocar le mie ossa
solo un palmo distante da te.

MAMMA MIA VIENIMI INCONTRO
(A. Pedrotti)

Mamma mia vienimi incontro
vienmi incontro a braccia aperte
io ti conterò le storie
che nell'Africa passò.

Maledette quelle contrade
quei sentieri polverosi:
sia d'inverno, sia d'estate
qua si crepa dal calor.

Baratieri gli manda a dire
che si trova la sui confini
che ha bisogno degli Alpini
su pei monti a guerreggiar.

BELLE ROSE DU PRINTEMPS
(T. Uselli)

Que fais tu là bas, ma jolie bergère?
belle rose du printemps.
Combien prends tu pour ton salaire?
belle rose du printemps?

LA MORETINA
(B. Bettinelli)

La moretina la va alla rōza
la se 'ndeniza a resentar
passò di lì un bel cavaliere
e un sassetto el g'ha tirà
el staga fermo sior cavaliere
che tuta l'acqua el m'ha 'ntorbolà.

Il cavaliere senza creanza
'n altro sassetto el tira ancor
e le camise bianche de lino
con l'acqua torbola cambia color
diventa rossa la moretina
per la vergogna del grande amor.

La moretina la torna a casa
e da la mama la le ha ciapà
mi no g'ho colpa se son carina
il cavaliere el m'ha conquistà;
mama no darne l'è stà 'l cavaliere
che tuta l'acqua 'l m'ha 'ntorbolà!

PLOVI BARKO
(Armon. spontanea Coro Cai Uget
trascrizione G. Varetto)

Plovi barko, duboko je more,
plovi barko, duboko je more.

Anko, Ančice,
Dušo i srce
moje.

Plovi barka i u barci Anka,
plovi barka i u barci Anka.

Anko, Ančice,
Dušo i srce
moje.

Tvoje oko ko more duboko,
tvoje oko ko more duboko.

Anko, Ančice,
Dušo i srce
moje.

Traduzione:

*Naviga barca, profondo è il mare,
naviga barca, profondo è il mare.*

*Anka, Ankica,
Anima e cuore
mio.*

*Naviga la barca e nella barca c'è Anka,
naviga la barca e nella barca c'è Anka.*

*Anka, Ankica,
Anima e cuore
mio.*

*I tuoi occhi come il mare profondo,
i tuoi occhi come il mare profondo.*

*Anka, Ankica,
Anima e cuore
mio.*

L'ANELLO DI NINETA
(P. Bon)

C'erano tre sorelle,
e tutte e tre d'amor, d'amor
Ninetta, la più bella, al mar la se ne va.

Giunta sulla riviera,
l'anel le cadde in mar, in mar
Volgendo gli occhi all'onde, la vide un pescator.

Oh pescator dell'onde,
venite qui a pescar, a pescar
Pescatemi l'anello che m'è caduto nel mar

Quando l'avrò pescato
cosa mi darai tu, darai tu
Trecento monete d'oro e la borsa ricamà!

Non vo' monete d'oro,
né borsa ricamà, ricamà
solo un bacino d'amore
se me lo vuoi donar

Non vo' monete d'oro,
né borsa ricamà, ricamà
solo un bacino d'amore
se me lo vuoi donar

MONTAGNE DAL ME PIEMONT
(G. Farassino/G.Uvire/G. Varetto)

Montagne dël mè Piemont
che base 'n front sta mia sità;
montagne dël me Pais
ch'i sghicie l'euj al Paradis,
porté lassù 'nt ël cel
ij seugn d'ën bogianen.
porté lassù 'nt ël cel
ij seugn d'ën bogianen.

Disejlo che a sta sità
a-j manca 'l fià pë protesté,
disejlo domje na man
domje 'n po? 'd sol
e 'n cel seren;
crijé, fé 'n po' 'd rabel
lassù, lassù 'nt cel.

NAPOLEON
(A. Agazzani)

La caserma degli inglesi
Fabbricata l'è in mezzo al mar
Napoleon coi suoi francesi
La vuol farla sprofondar

Napoleon l'è 'ndait a Mosca
La sua armada a j'à lassà
Poi gl'inglesi à jà lassà
L'han menalo 'n mez al mar

Napoleon la manda a dire:
"Pòrtè piuma e caramàl;
Scriverò de la mia vita,
La mia vita chi l'hai passà".

Ralegrève pare e mare,
Ralegrève di vostri fioeui,
Che la guera a l'è finìa
E mai pì s'na parlerà.

SON SENZA PAN
(M. Allia)

Son senza pan, son senza vin,
senza danari nel me tacuin.
Toca la guardia da montar,
la s-ciopetina da lustrar.
Tralalalà, che bela vita che fa 'l soldà.

Sior ost, sior ost, pronté, pronté,
porté da beber e da magnar,
porté del rost e del capon e
po' na bozza de vin bon.
Tralalalà, che bela vita che fa 'l soldà.

Ho ben magnà, ho ben beù,
ost sior ost, che no posso più;
'nveze ve dago la buona man,
questo l'è 'l cont, pagherò doman.
Tralalalà, che bela vita che fa 'l soldà.